

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ «РУССКИЙ ЯЗЫК» И «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

1. Учебные программы

В 2024/2025 учебном году используются учебные программы по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература», утвержденные Министерством образования в 2023 году.

Все учебные программы размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Русский язык; Русская литература.](https://adu.by/)

2. Учебные издания

Электронные версии учебных пособий, которые будут использоваться в 2024/2025 учебном году, размещены на национальном образовательном портале: <http://e-padruchnik.adu.by/>.

К 2024/2025 учебному году переиздано с учетом результатов опытной проверки, диалоговых площадок, общественной экспертизы учебное пособие:

Русский язык: учебное пособие для 8 класса учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания / Л. А. Мурина [и др.]. – Минск : Академия образования, 2024.

По рекомендации учителей, принимавших участие в опытной проверке учебного пособия, в новом издании учебного пособия изменена форма предъявления учебной информации в отдельных темах. Так, при изучении членов предложения предлагаются планы-конспекты тем, при повторении изученного в 7-м классе, а также при изучении двусоставных и односоставных предложений учебный материал представлен в виде схем и таблиц.

С целью усиления **воспитательного потенциала** учебного пособия в его содержание включены тексты, иллюстрации и проектные задания:

о(об) исторической памяти (о героях и жертвах Великой Отечественной войны, мемориальном комплексе на Буйничском поле), верности родной земле (об истории возникновения названия озера Свитязь);

музеех как хранилищах накопленных человечеством знаний (о Белорусском государственном музее истории Великой Отечественной войны);

природе Беларуси и России, географических объектах Беларуси, богатствах Беловежской пуши, бережном отношении к родной земле;

уроженцах Беларуси (ученых, исследователей и их открытиях; художниках, музыкантах и их произведениях; спортсменах и их достижениях);

исконно белорусских ремеслах и белорусской кухне; известных белорусских брендах;

важности искусства и образования в жизни человека (о талантливых и воспитанных людях, правилах этикета; значении языка, чтения, библиотек в жизни человека, народной мудрости, выраженной в пословицах);

лучших качествах белорусов – благородстве, стойкости и мужестве, сострадании и совести, трудолюбии и гостеприимстве.

Доработана система вопросов и заданий, призванная содействовать формированию у учащихся не только предметных умений, но и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, осмыслению ценностных ориентаций.

Включены новые иллюстрации, демонстрирующие природные и культурные достопримечательности Беларуси, достижения Беларуси в различных сферах общественной жизни (науке, промышленности, культуре), продукцию белорусского производства, которая является предметом нашей гордости. Улучшено качество иллюстраций для написания обучающих и контрольных сочинений.

Рекомендации по работе с данным учебным пособием размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Русский язык.](https://adu.by/)

К 2024/2025 учебному году подготовлены новые издания для учителей:

Захарова, С. Н. **Русская литература в 10 классе**: учебно-методическое пособие для учителей учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования, с белорусским и русским языками обучения и воспитания / С. Н. Захарова. – Минск : Академия образования, 2024.

В учебно-методическом пособии представлены поурочные методические рекомендации для учителя в соответствии с разделами учебного пособия «Русская литература. 10 класс» авторов С. Н. Захаровой, В. А. Капцева, Г. М. Юстинской, Г. М. Чепелевой (2019 г.). Автор предлагает разнообразные формы организации учебно-познавательной деятельности учащихся (проведение клоуз-теста; создание заочных экскурсий; интерактивное упражнение «Микрофон» и др.). В

пособии приводятся также рекомендации для повышенного уровня изучения учебного предмета.

Обращаем внимание, что в пособии содержатся рекомендации по написанию обучающих и контрольных сочинений, примерные темы сочинений по русской литературе в 10-м классе.

Долбик, Е. Е. **Русский язык в 11 классе** : учебно-методическое пособие для учителей учреждений общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения (с электронным приложением) / Е. Е. Долбик [и др.]. – Минск : Академия образования : УП «ИВЦ Минфина», 2024 (переиздание).

Обращаем внимание, что в соответствии со статьей 86 Кодекса Республики Беларусь об образовании к использованию в образовательном процессе допускаются учебники, учебные пособия и иные учебные издания, официально утвержденные либо допущенные в качестве соответствующего вида учебного издания Министерством образования Республики Беларусь, рекомендованные организациями, осуществляющими научно-методическое обеспечение образования (научно-методическим учреждением «Национальный институт образования» Министерства образования Республики Беларусь; государственным учреждением образования «Академия образования»).

Информация об учебно-методическом обеспечении образовательного процесса по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература» в 2024/2025 учебном году размещена на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Русский язык; Русская литература>.

3. Организация образовательного процесса на повышенном уровне

На II ступени общего среднего образования учебные предметы «Русский язык» и «Русская литература» могут изучаться на повышенном уровне в VIII и IX классах в объеме не более 2 дополнительных учебных часов в неделю.

Рекомендации по организации изучения учебных предметов «Русский язык» и «Русская литература» на повышенном уровне размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Русский язык; Русская литература>.

При изучении учебных предметов «Русский язык», «Русская литература» в X и XI классах на повышенном уровне одновременно с печатными изданиями учебных пособий, предусмотренными для изучения

учебных предметов «Русский язык» на базовом и повышенном уровнях и «Русская литература» на базовом уровне, используются электронные приложения, размещенные на ресурсе profil.adu.by: «Русский язык. 10 класс» (материалы для повышенного уровня), «Русская литература. 10 класс», «Русский язык. 11 класс», «Русская литература. 11 класс» (учебный материал для базового и повышенного уровней).

Методические рекомендации по организации образовательного процесса на повышенном уровне в X–XI классах учреждений общего среднего образования размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Русский язык; Русская литература.](https://adu.by/)

4. Особенности типового учебного плана лицея

Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 24.04.2024 № 47 утвержден типовой учебный план лицея. По отдельным учебным предметам, изучаемым в лицеях на базовом и повышенном уровнях, установлен диапазон (от минимального до максимального) количества учебных часов.

Распределение учебных часов по разделам для изучения учебных предметов «Русский язык» на повышенном уровне и «Русская литература» на базовом и повышенном уровнях следующее.

Учебный предмет «Русский язык» (повышенный уровень)

Класс	Разделы (темы) учебной программы	Количество часов на изучение раздела (темы) при изучении учебного предмета 4 часа в неделю
X	Повторение изученного в VIII–IX классах	7
	Общие сведения о языке	3
	Текст и его признаки	4
	Культура речи	6
	Функциональные стили речи	7
	Жанры речи	10
	Дискуссия	5
	Доклад	5
	Слово как основная единица языка	58
	Звуковая сторона слова	7
	Смысловая сторона слова	11
	Состав слова. Образование слов	12
	Изменение слова (части речи)	28
	Орфография как система правил правописания	36
Повторение изученного в X классе	5	
Резервные часы	4	
ИТОГО:	140	

XI	Повторение изученного в X классе	6
	Общие сведения о языке	3
	Речевое общение	13
	Синтаксические единицы и их функционально-стилистические возможности	76
	Словосочетание	5
	Простое предложение	20
	Простое осложненное предложение	17
	Сложное предложение	27
	Чужая речь	7
	Пунктуация	28
Повторение изученного в XI классе	6	
Резервные часы	4	
ИТОГО:	136	

Учебный предмет «Русская литература» (повышенный уровень)

Класс	Разделы (темы) учебной программы	Количество часов на изучение (темы) учебного предмета 4 часа в неделю
X	Расцвет реализма в литературе XIX века	
	Введение	2
	Н. В. Гоголь	10
	А. Н. Островский	8
	Ф. И. Тютчев, А. А. Фет	8
	И. А. Гончаров	8
	И. С. Тургенев	10
	Н. С. Лесков	5
	Н. А. Некрасов	7
	М. Е. Салтыков-Щедрин	5
Ф. М. Достоевский	19	
Л. Н. Толстой	26	
А. П. Чехов	13	
Из зарубежной литературы	4	
Повторение	3	
ИТОГО (в том числе на написание обучающих и контрольных сочинений):	140	
XI	Реализм конца XIX – начала XX века	12
	Серебряный век русской поэзии	15
	Литература 1920 – 1930-х годов	
	Литература 1920 – 1930-х годов (обзор)	3
	Е. И. Замятин	4
	С. А. Есенин	5
В. В. Маяковский	5	
М. А. Булгаков	12	

А. Платонов	5
М. И. Цветаева	6
А. А. Ахматова	5
О. Э. Мандельштам	3
Б. Л. Пастернак	5
М. А. Шолохов	13
Из зарубежной литературы	3
Литература 1940-х – середины 1950-х годов	4
Литература середины 1950-х – 1960-х годов	4
Литература 1970-х – начала 1990-х годов	10
Русская литература конца XX – начала XXI в.	4
Русскоязычная литература Беларуси	3
Повторение	3
ИТОГО (в том числе на написание обучающихся и контрольных сочинений):	136

Учебный предмет «Русская литература» (базовый уровень)

Разделы учебной программы	Количество часов на изучение (темы) при учебном 2 часа в X классе	Количество часов на изучение (темы) при изучении предмета в XI классе
Расцвет реализма в литературе XIX века	26	26
Из зарубежной литературы	1	1
Реализм конца XIX – начала XX века	5	4
Серебряный век русской поэзии	7	7
Литература 1920-х – середины 1950-х годов	18	17
Литература середины 1950-х – начала 1990-х годов	4	4
Русская литература конца XX – начала XXI века	1	1
Русскоязычная литература Беларуси	1	1
Повторение	1	1
ИТОГО (в том числе на написание обучающихся и контрольных сочинений):	70	68

Обращаем внимание, что количество контрольных и обучающих работ, на написание которых отводится отдельный урок (отдельные уроки), при изучении учебных предметов «Русский язык», «Русская литература» для лицеев определено в Приложении 4 к Методическим

рекомендациям по формированию культуры устной и письменной речи в учреждениях образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования: <https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации, указания.>

5. Особенности организации образовательного процесса

В 2023 году проведено национальное исследование качества образования (НИКО), направленное на выявление уровня сформированности функциональной грамотности обучающихся. Рекомендации по результатам НИКО, которыми следует руководствоваться в целях формирования читательской, математической, естественно-научной, финансовой грамотности, размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/ Главная/НИКО>.

Формирование у учащихся функциональной грамотности средствами учебного предмета предполагает развитие способностей использовать приобретаемые знания, умения и навыки для решения широкого диапазона жизненных задач в различных сферах деятельности, общения и социальных отношений.

Процесс формирования функциональной грамотности требует от учителя использования методов и приемов обучения, позволяющих развивать инициативную, самостоятельную и творчески мыслящую личность:

коммуникативный метод, включающий такие приемы, как дискуссия, дебаты, устная презентация, публичное выступление, высказывание собственной точки зрения, интервью и др.;

эвристический метод, включающий такие приемы, как мозговой штурм, нахождение аналогий, функциональный анализ, эвристические наблюдения, эвристические вопросы и др.;

метод проектов, включающий такие приемы, как выдвижение гипотезы (предположения), доказательство выдвинутой гипотезы (предположения), продолжение исследования и др.;

проблемный метод, включающий такие приемы, как постановка проблемы, создание проблемной ситуации, анализ проблемной ситуации, нахождение причинно-следственных связей, решение проблемной ситуации и др.

Ведущая роль в формировании функциональной грамотности отводится заданиям, в основе которых лежат различные жизненные ситуации. Подобные задания не имеют четкого алгоритма решения и не являются стандартными по своей сути. Для их выполнения необходимо использовать межпредметные знания и умения, универсальные учебные

действия, включающие критическое и креативное мышление, навыки поиска и переработки информации.

В образовательный процесс целесообразно включать задания по различным направлениям функциональной грамотности, направленные:

на трактовку учащимися информации об объекте, представленной в текстовой или графической формах;

выделение сходных и различных свойств изучаемого объекта или явления;

установление сходства (анalogии) малоизученного объекта с хорошо известным объектом в форме гипотезы;

применение приема моделирования;

формирование умений формулировать выводы на основе имеющихся данных;

нахождение путей решения проблемных жизненных ситуаций;

поиск, извлечение, интерпретацию, преобразование, оценку и критическое осмысление информации и т. д.

На уроках **русского языка** отправной точкой для формирования функциональной грамотности, прежде всего читательской, является текст: не только художественный, но и научный, официальный, в том числе тексты разных жанров (биографии, документы, статьи из газет и журналов, деловые инструкции и т. п.). При организации работы с текстом следует акцентировать внимание учащихся на овладение такими умениями, как поиск и нахождение информации, интерпретация и интеграция информации, оценка содержания и формы текста, использование информации текста для решения практических задач.

В учебных программах по русскому языку предусмотрены виды деятельности, которые связаны с формированием **читательской грамотности**: учебное сообщение на основе материалов учебного пособия, составление плана, тезисов, конспекта текста; самостоятельное составление таблиц, схем, алгоритмов, опорных конспектов для обобщения и систематизации изученного материала; переконструирование словосочетаний и предложений; анализ текста/текстов (сопоставительный, комплексный); изложение, сочинение, комплексное задание.

С целью формирования умений поиска информации при обучении русскому языку целесообразно:

вырабатывать у учащихся навыки понимания сути сформулированного задания («О чем это задание?», «Что нужно сделать, чтобы его выполнить?»), а также предлагать учащимся объяснять, каким образом они нашли/выбрали нужную единицу информации, ключевые слова/выражения для ответа на вопрос;

предлагать задания, в которых для ответа на вопрос необходимо использовать прием перефразирования, синонимичные замены;

учить самостоятельно формулировать вопросы к тексту, ответы на которые находятся в одном или нескольких фрагментах произведения в явном или неявном виде и иные.

Традиционные задания на определение главной мысли и темы текста также позволяют формировать у учащихся умения находить и извлекать информацию («Сформулируйте основную мысль текста/текстов», «Озаглавьте текст, отражая его основную мысль», «Укажите, подтверждает или опровергает автор/авторы мысль о том, что...», «Представьте аргументы, подтверждающие мысль о том, что...»).

Формированию умений интегрировать и интерпретировать информацию, делать выводы и обобщения способствуют предусмотренные учебной программой по русскому языку виды деятельности, связанные с переработкой информации: написание различных видов изложений (подробного, краткого, выборочного); составление плана, тезисов; конспектирование; написание реферата.

Для формирования читательской грамотности важно, чтобы учащиеся умели успешно работать не только со сплошными текстами, но и с текстами в табличной форме, в виде инфографики и графики, с кодовыми обозначениями, стрелками.

В учебных пособиях по русскому языку представлены задания на извлечение, преобразование и использование текстовой информации (чтение таблицы, схемы, алгоритма, преобразование текста в таблицу, схему, выстраивание алгоритма по применению правила, составление по схеме, алгоритму, таблице сообщения на лингвистическую тему и др.).

Формированию умений оценивать содержание и форму текста способствуют следующие виды деятельности: поиск информации из нескольких источников; оценка достоверности информации, содержащейся в одном или нескольких текстах; определение адресата текста, коммуникативной задачи автора, анализ авторского стиля, уместность и назначение используемых языковых средств и средств речевой выразительности; обоснование собственной точки зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте, высказывание своего мнения о качестве приведенных в тексте доказательств и другие.

Умение использовать информацию из текста для решения практических задач предполагает создание связного выражения определенного типа, стиля и жанра речи. Развитие связной речи является одним из основных направлений, реализуемых в обучении русскому языку. При этом творческие задания должны быть мотивационными, то есть в их формулировке необходимо задать параметры ситуации речевого взаимодействия, для которой создается текст. Ситуации и темы,

предлагаемые учащимся, должны быть как близкими, актуальными для обучающихся соответствующего возраста, так и неактуальными, но возможными в будущем.

В рамках учебного предмета **«Русская литература»** в процессе изучения и анализа художественных произведений с целью формирования функциональной грамотности, прежде всего читательской (умений поиска определенной информации в тексте, ее интерпретации и использования, оценки содержания и формы текста, создания собственного текста), рекомендуется:

предлагать учащимся творческие задания, побуждающие к проведению параллелей между произведениями классической литературы и современной реальностью («Как выглядел бы аккаунт героя в социальной сети?», «Никнейм, аватар и статус героя», «Кем стал бы герой в современном обществе?»), с актуальными для учащихся жизненными ситуациями;

активно использовать в образовательном процессе практико-ориентированные задания, нацеленные на применение полученных знаний в повседневной жизни учащихся (примеры таких заданий можно найти в сборниках серии «Компетентностный подход», «Учимся мыслить и действовать»);

делать акцент на межпредметных связях: сопоставлять произведения русской и белорусской литературы, находить сходство и различие, выявлять контекстуальное и типологическое взаимодействие; сопоставлять произведения литературы и других видов искусства, предлагать учащимся задания на творческое пересоздание текста (нарисовать/подобрать иллюстрацию, сделать инсталляцию/коллаж, живую скульптуру, написать сценарий/синопсис, подобрать/записать музыкальное сопровождение); использовать знания и умения, усвоенные на других учебных предметах, в процессе чтения и анализа художественного произведения (например, установить исторический контекст, определить расстояние, которое преодолел герой, построить маршрут, вспомнить географические особенности места действия в произведении, установить стоимость чего-либо в современных белорусских рублях);

уделять особое внимание выявлению авторской позиции, а также сходству и различию точек зрения: а) автора и его героев; б) автора и учащегося; в) нескольких учащихся или литературных критиков;

работать над оценкой художественного текста (причин написания в конкретное время в конкретном месте конкретным автором, жанровой природы и формы представления, композиционного решения, стилистических особенностей, замысла и его воплощения), а также над выявлением связей произведения с другими текстами одного времени,

художественного направления, жанра, темы, автора; формулировать оценочные суждения относительно текста и подтекста, выразить критическое отношение к нему, делать собственные выводы;

предлагать учащимся задания в форме тестов, направленные на поиск значимых художественных деталей, установление последовательности эпизодов, нахождение истинной и ложной информации (при достаточной подготовленности учащиеся могут составить такие задания самостоятельно).

К 2024/2025 учебному году подготовлена серия учебно-методических комплексов (далее – УМК) факультативных занятий по формированию функциональной грамотности учащихся средствами проектной деятельности. Все факультативы носят межпредметный интегрированный характер.

УМК факультативных занятий по функциональной грамотности состоят из трех компонентов: учебной программы, дидактических материалов (пособие для учащихся), методических рекомендаций (пособие для учителя). Все материалы размещены в открытом доступе на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Учебно-методические комплексы факультативных занятий по формированию функциональной грамотности учащихся.](https://adu.by/)

Для проведения **факультативных занятий** необходимо использовать учебные программы, утвержденные Министерством образования Республики Беларусь.

Учебные программы факультативных занятий по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература» размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Русский язык; Русская литература.](https://adu.by/)

6. Реализация воспитательного потенциала учебных предметов

В 2024/2025 учебном году актуальными остаются реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебных предметов «Русский язык», «Русская литература», формирование у учащихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к историческому прошлому, созидательному труду как главному условию развития белорусского государства. Решение этих задач должно способствовать сохранению мира и согласия в белорусском обществе и напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов, отраженных в образовательных стандартах и учебных программах.

Учебной программой по учебному предмету «Русский язык» предусмотрено достижение учащимися следующих личностных образовательных результатов: владение русским языком как средством познания мира, приобщения к культуре как системе ценностей и норм поведения; осознание себя гражданином белорусского государства, патриотом, носителем интеллектуальной, коммуникативной, духовно-нравственной, гражданской культуры; соблюдение принятых в обществе правовых и морально-этических норм. При формулировке воспитательных задач урока следует ориентироваться на указанные личностные образовательные результаты.

Патриотическое воспитание на уроках русского языка реализуется через привитие любви и уважения, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности. Именно язык позволяет объединить общество, сохранить связь поколений, традиции и ценности народа. Особого внимания требует осмысление учащимися русского литературного языка как национальной культурной ценности, как средства закрепления культурных традиций, нравственных идеалов. Ознакомление с общими сведениями о языке и его функциях в современном мире создает условия для формирования любви и уважения к русскому языку как одному из государственных в нашей стране, языку межнационального общения, а также уважения к другим языкам и народам – их носителям.

Коммуникативная направленность учебного предмета является предпосылкой для воспитания гражданских чувств учащихся. Язык выступает в качестве инструмента познания страны, народа и его культуры.

Патриотизм и гражданственность проявляются в грамотном и умелом обращении с русским языком как одним из государственных языков нашей страны, в соблюдении норм устной и письменной речи, а также в общей культуре, одним из аспектов которой является речевая культура личности – соблюдение этических и коммуникативных норм. Формированию у учащихся чувства красоты, благозвучия, выразительности, эстетической ценности русского языка, привитию культуры общения способствуют специальные упражнения, содержащиеся в учебных пособиях по данному учебному предмету.

Патриотическое воспитание осуществляется в том числе через словарную работу, проводимую учителем с целью формирования у учащихся таких важных понятий, как «Родина», «Отечество», «патриот», «гражданин», «преданность», «верность», «долг», «подвиг», «защитник», «труд», «созидание» и др.

При подборе дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь и уважение к языку, Родине, ее природе; способствуют формированию национального самосознания, гражданственности, патриотизма, уважения к историческому прошлому и созидательному труду на благо белорусского государства.

Важную роль в воспитании патриотических чувств у учащихся играют тексты, используемые на уроках языка в качестве дидактического материала. Богатый воспитательный потенциал заложен в текстах о выдающихся людях (писателях, ученых, общественных деятелях), историческом прошлом страны, героях Великой Отечественной войны, на краеведческую тематику (истории населенных пунктов, улиц, архитектурных сооружений) и др. Текст обладает большой силой воздействия, способствует формированию представлений о месте и назначении человека в окружающем мире и историческом процессе, развивает высокие нравственные чувства.

С целью реализации **воспитательного потенциала** учебного предмета рекомендуется использовать следующие методы, формы и приемы, виды деятельности:

лингвокультурологический анализ национально маркированных языковых единиц, связанный с выявлением их символических значений, выяснением этимологии и раскрытием внутренней формы слов, фразеологизмов, пословиц, поговорок, сравнений;

составление ассоциативных полей со словом, фразеологизмом, происхождение которых связано с историей, культурой и психологией народа; подбор русских соответствий к белорусским словам и словам иных языков, фразеологизмам, пословицам, формулам речевого этикета;

экстралингвистический комментарий или лингвокультурологический анализ текстов, в которых раскрываются факты духовной и материальной культуры русского и белорусского народов: традиции, мораль, быт, жизненная философия, ценности, национальные символы и др.;

фронтальная беседа, разъяснения учителя, раскрывающие смысл текстов патриотического содержания, приведенных в учебном пособии, текстов диктантов и изложений; постановка проблемных вопросов;

устные и письменные высказывания учащихся на морально-этические темы (воспитательный аспект реализуется в самовыражении учащихся в процессе создания ими собственных оригинальных текстов в устной и письменной формах);

написание сочинений на темы гражданственности и патриотизма, например: «С чего начинается Родина?», «Я горжусь своей страной», «Кто такой патриот современной Беларуси?», «Что значит быть патриотом?»;

«Патриотами не рождаются – ими становятся», «Я – патриот! А это значит...», «Что сделаю я для Родины?» и др.;

использование межпредметных связей русского языка и литературы, других учебных предметов; акцентирование внимания на идеях, формирующих патриотизм и гражданственность.

В воспитательных целях рекомендуется использование проблемно-ситуативных заданий, которые предусматривают подробный анализ ситуации с поиском собственного варианта ее решения. В гражданско-патриотическом воспитании учащихся целесообразно ориентироваться на календарные даты, задействовать лично значимые для учащихся жизненные ситуации, связанные с семьей, регионом страны и страной в целом.

Для формирования у учащихся социально ответственного поведения, умения корректно относиться к иным точкам зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику, аргументированно высказывать свою точку зрения, формулировать выводы, для развития личностных качеств (патриотизма, гражданственности, добросовестности, ответственности, критического отношения к собственным словам и действиям и др.) рекомендуется использовать активные методы и формы обучения: групповые и парные формы работы, мозговой штурм, дискуссию, коллективные творческие дела, проекты и др.

В рамках учебного предмета **«Русская литература»** следует сделать акцент на достижении учащимися таких личностных результатов, как сформированность нравственных ценностных ориентаций; осознание себя гражданином белорусского государства, своей этнической принадлежности; обладание чувством патриотизма; проявление уважения к национальному культурному наследию; осознание семьи как личной ценности; осознание значимости социально ответственного поведения.

Важным средством достижения учащимися личностных результатов является понимание ими ценностных ориентиров писателей и литературных героев.

Приоритетной задачей уроков русской литературы является формирование у учащихся патриотических ценностных ориентаций, уважения к историческому прошлому. Важная роль в ее решении отводится литературному образованию, которое базируется на неоспоримых воспитательных возможностях художественной литературы. Особое внимание следует уделить произведениям патриотического и гражданского содержания. Прежде всего, это произведения, посвященные Великой Отечественной войне. Подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне, его беспредельное мужество – это моральный капитал, из которого новые поколения черпают духовную силу, осознают

неоспоримую ценность мирного неба над головой. При этом важно обращать внимание на такие существенные узловые проблемы, как человек и война, героическое и патриотическое, трагическое, тип героя и характер конфликта. Знакомство с произведениями о Великой Отечественной войне помогает учащимся получить более широкое представление о событиях того времени, о Человеке на войне, осознать войну как общенациональное бедствие, последствия которого ощущаются и в настоящее время. Следует акцентировать внимание на характерной особенности данной литературы: авторы не стремятся к повествовательности, а проявляют повышенное внимание к жизни обычного человека, его внутреннему миру, а читатель воспринимает события войны сквозь призму мыслей и чувств определенного героя. Произведения о Великой Отечественной войне вне зависимости от родовой и жанровой принадлежности, языка и времени создания рассказывают об одном и том же: о самоотдаче, физической и душевной боли, любви к родной земле и борьбе за нее.

Тема Великой Отечественной войны неотделима от проблемы геноцида. Безжалостное уничтожение народа, страдания простых людей отражены во многих произведениях (повесть «А зори здесь тихие...» Б. Васильева, рассказы «Судьба человека» М. Шолохова, «Родная кривинка» С. Трахименка, пьеса «Такая долгая гроза» С. Бартоховой, лирика А. Ахматовой, К. Симонова, М. Исаковского и др.). В повести В. Богомолова «Иван» геноцид белорусского народа прослеживается в судьбе главного героя Ивана Буслова, уроженца Гомельщины. Система литературно-художественных образов, связанных с геноцидом, позволяет учащимся глубже осознать трагедию войны, утвердиться в мысли о недопустимости насилия.

В этом контексте необходимо активно использовать на уроках экранизации художественных произведений, вызывающие особый эмоциональный отклик у учащихся, сравнительное изучение произведений патриотического содержания русской и белорусской литератур.

В целях обеспечения широкого использования в образовательном процессе учреждений общего среднего образования результатов расследования уголовного дела о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны и послевоенный период Генеральной прокуратурой Республики Беларусь и Министерством образования Республики Беларусь разработаны и изданы учебные пособия:

Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны: учебное пособие для учащихся 5–9-х классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего

образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания / сост. : В. В. Толкачев [и др.]. Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023.

Геноцид белорусского народа в годы Великой Отечественной войны : учебное пособие для учащихся 10–11-х классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с белорусским и русским языками обучения и воспитания / сост. : В. В. Толкачев [и др.]. Минск : Адукацыя і выхаванне, 2023.

Методические рекомендации по использованию в образовательном процессе данных учебных пособий размещены на национальном образовательном портале: <https://adu.by/> Главная / Информация для педагогов / Расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа.

При организации образовательного процесса по учебному предмету «Русская литература» необходимо руководствоваться инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь «Об изучении в учреждениях общего среднего образования материалов о геноциде белорусского народа в годы Великой Отечественной войны»: <https://adu.by/> Главная / Информация для педагогов / Расследование уголовного дела о геноциде белорусского народа.

При изучении жизненного и творческого пути писателей рекомендуется акцентировать внимание на моментах, которые демонстрируют учащимся образец поведения Человека и Гражданина; в ходе анализа литературных произведений обращать внимание учащихся на слова и поступки литературных героев, иллюстрирующие гуманное отношение к окружающему миру (бережное отношение к природе, культурному наследию страны); правовую и нравственную культуру (соблюдение законов и нравственных норм, приверженность общечеловеческим ценностям); гражданско-патриотическую позицию (уважительное отношение к истории и культуре своей страны, желание принести пользу стране); уважительное отношение к труду, стремление повышать свой уровень образования и т. д.

В ходе изучения литературных произведений рекомендуется включать учащихся в различные виды деятельности, предлагать им анализировать жизненные ситуации, в которых оказались литературные герои, и найденные ими решения. Важно, чтобы при этом учащиеся давали нравственно-этическую оценку поступкам персонажей и событиям; осознавали и принимали (или не принимали) духовно-нравственные идеалы героев; находили в художественном произведении ориентиры для собственного поведения в различных жизненных обстоятельствах.

Для реализации воспитательного потенциала учебного предмета в процессе работы с художественным произведением рекомендуется использовать следующие задания:

ориентированные на практическую деятельность (сравнительный анализ пейзажных картин в художественном произведении и окружающей природы; письмо ветерану на основе впечатлений об изученном произведении о Великой Отечественной войне; создание интернет-страниц, посвященных памятным событиям, описанным в литературных произведениях и другие задания);

позволяющие учащимся связать изучаемый учебный материал с личным опытом и сложившимися представлениями о поведении людей в обществе (инсценирование фрагментов художественных произведений с последующим обсуждением; создание альтернативных сюжетных линий, финалов произведений с учетом изменения характеров героев, их поступков; литературные викторины, эстафеты, конкурсы, аукционы, ярмарки; подготовка литературной экскурсии и другие задания);

направленные на выявление личностного отношения учащегося к художественному произведению, его героям (творческое пересоздание словесного текста в другие виды искусства (рисование героя, подбор иллюстраций, создание обложки для книги и т. д.), создание дневниковой записи героя, продолжение фразы, подготовка эмоциональной партитуры настроения героя, составление диагностической карты поведения героя и другие задания).

На уроках русской литературы особое внимание следует уделять развитию культуры речи учащихся, умения корректно относиться к иным точкам зрения, проявлять уважительное отношение к собеседнику.

Необходимо учитывать, что непосредственная работа с текстом художественного произведения является основополагающей на любом уроке литературы.

Учитывая большой воспитательный потенциал экскурсий, значительное количество экскурсионных объектов и туристических маршрутов местного значения, рекомендуется продолжить использование этой формы работы с учетом принципа территориальной доступности. С этой целью разработан Перечень экскурсионных объектов и туристических маршрутов, рекомендуемых для посещения обучающимися в рамках проведения учебных и факультативных занятий, внеклассных мероприятий с учетом содержания учебных программ по учебным предметам.

Эффективной формой организации образовательного процесса является проведение уроков в музее. Уроки могут проводиться на базе музейных экспозиций с экскурсионным сопровождением сотрудников музеев. С учетом содержания действующих музейных экспозиций разработан перечень тем для проведения учебных занятий в форме экскурсий.

Указанные выше перечни размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации, указания.](https://adu.by/)

Обращаем внимание на то, что при организации образовательного процесса учитель обязан руководствоваться требованиями учебных программ по учебным предметам, на основе которых он составляет календарно-тематическое планирование, разрабатывает поурочное планирование с учетом реальных условий обучения и воспитания в конкретном классе. Любое учебно-методическое обеспечение, которое используется учителем, должно быть направлено на достижение образовательных результатов, зафиксированных в учебных программах.

В учебных программах содержатся перечни терминов и понятий, которые подлежат обязательному усвоению, списки литературных произведений (их фрагментов) для заучивания наизусть, а также требования к образовательным результатам учащихся. Не допускается предъявление к учащимся требований, не предусмотренных учебными программами.

Напоминаем, что в VI–XI (XII) классах до конца I четверти, а в V классе на протяжении первого полугодия сохраняется объем текстов контрольных работ, рекомендованный для предыдущего класса; в первом полугодии в V классе проводятся только обучающие изложения.

Рекомендуется систематически организовывать обучение учащихся написанию подробного изложения в V–IX классах и выполнению тестовых работ в VIII–XI классах на протяжении всего учебного года, а также использовать с этой целью резервные часы.

Методические рекомендации по написанию подробного (обучающего, контрольного) изложения по предмету «Русский язык» размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации, указания.](https://adu.by/)

Методические рекомендации по составлению и оценке тестовых работ и ссылка на открытый банк тестовых материалов по предмету «Русский язык» размещены на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Методические рекомендации, указания.](https://adu.by/)

Обращаем внимание, что письменные работы по русской литературе в V–VIII классах носят обучающий характер. Отметки за обучающие сочинения по учебному предмету «Русская литература» выставляются только по литературе с учетом речевого оформления.

На учебных занятиях по русской литературе для работы с текстами следует использовать издания серии «Школьная библиотека» (список

серии книг «Школьная библиотека» размещен на национальном образовательном портале: [https://adu.by/ Главная / Образовательный процесс. 2024/2025 учебный год / Общее среднее образование / Учебные предметы. V–XI классы / Русская литература.](https://adu.by/)

Объем и содержание домашнего задания учитель определяет дифференцированно, исходя из конкретной учебной ситуации и индивидуальных особенностей учащихся.

При планировании и организации внеклассной работы по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература» рекомендуем обратить внимание **на календарь юбилейных дат**, которые будут отмечаться в 2024/2025 учебном году:

3 октября – 210 лет со дня рождения русского писателя М. Ю. Лермонтова (1814–1841);

4 января – 230 лет со дня рождения русского писателя А. С. Грибоедова (1795–1829);

17 января – 165 лет со дня рождения русского писателя А. П. Чехова (1860–1904);

29 января – 135 лет со дня рождения русского писателя Б. Л. Пастернака (1890–1960);

20 мая – 85 лет со дня рождения русского поэта И. А. Бродского (1940–1996).

24 мая – 120 лет со дня рождения русского писателя М. А. Шолохова (1905–1984);

21 июня – 115 лет со дня рождения русского поэта А. Т. Твардовского (1910–1971);

26 августа – 155 лет со дня рождения русского писателя А. И. Куприна (1870–1938).

6. Дополнительные ресурсы

Полезную информацию при подготовке к учебным занятиям можно найти на следующих **интернет-ресурсах**:

<http://edu.gov.by> – Министерство образования Республики Беларусь;

<https://adu.by> – национальный образовательный портал;

<https://akademy.by> – Академия образования;

<https://www.belarus.by> – официальный сайт Республики Беларусь;

<https://www.belstat.gov.by> – Национальный статистический комитет Республики Беларусь;

<https://www.nlb.by> – Национальная библиотека Беларуси.

При организации образовательного процесса можно использовать единый информационно-образовательный ресурс <https://eior.by>. Его назначение – поддержка учащихся, получающих общее среднее образование в соответствии с индивидуальным учебным планом, а также

учащихся, которые по уважительным причинам временно не могут посещать учреждение образования.

7. Организация методической работы

Для организации деятельности методических формирований учителей русского языка и литературы в 2024/2025 учебном году предлагается единая тема **«Повышение качества образования средствами учебных предметов “Русский язык” и “Русская литература”, в том числе в контексте формирования функциональной грамотности учащихся»**.

Цель методической работы – совершенствование профессиональной компетентности учителя по вопросам формирования функциональной грамотности учащихся.

На августовских инструктивно-методических совещаниях рекомендуется обсудить с педагогами следующие вопросы:

1. Нормативное правовое и научно-методическое обеспечение образовательного процесса по русскому языку и литературе в 2024/2025 учебном году: Кодекс Республики Беларусь об образовании, иные нормативные правовые акты, регулирующие вопросы организации образовательного процесса на II и III ступени общего среднего образования, особенности выполнения их требований в новом учебном году;

вопросы безопасности организации образовательного процесса в учреждениях общего среднего образования;

новые учебные издания по учебным предметам «Русский язык», «Русская литература», новые УМК для факультативных занятий;

анализ результатов экзамена по учебному предмету «Русский язык» по завершении обучения и воспитания на II ступени общего среднего образования;

направления работы по подготовке к централизованному экзамену по русскому языку на III ступени общего среднего образования;

использование материалов единого информационно-образовательного ресурса в образовательном процессе по учебным предметам «Русский язык» и «Русская литература»: <https://eior.by/>.

2. Организация и содержание методической работы с учителями русского языка и литературы в 2024/2025 учебном году с учетом анализа результатов предыдущего учебного года.

3. Предметные журналы как средство информационной, научно-методической поддержки учителей русского языка и литературы и повышения их профессиональной компетентности.

В течение учебного года на заседаниях методических формирований учителей русского языка и литературы (методическое объединение, школа молодого учителя, школа совершенствования педагогического мастерства,

творческие группы и др.) рекомендуется рассмотреть актуальные вопросы теории и методики обучения русскому языку и литературе с учетом имеющегося эффективного педагогического опыта педагогов региона:

современное учебное занятие по русскому языку и литературе в контексте формирования функциональной грамотности учащихся;

формирование функциональной грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы с помощью современных, в том числе информационно-компьютерных, технологий и методов обучения (развитие критического мышления, «открытое пространство», многомерные дидактические инструменты, проблемное обучение и др.);

проектно-исследовательская деятельность на уроках русского языка и литературы в контексте формирования функциональной грамотности учащихся;

функциональные и содержательные возможности учебных пособий по русскому языку и литературе как средство развития читательской грамотности учащихся;

использование инновационных форм и методов интенсификации обучения (кейс-метод, дебаты, дискуссии, игровые методы и др.) на уроках русского языка и литературы как инструмента формирования функциональной грамотности учащихся;

развитие навыков аналитической работы с текстом на уроках русского языка и литературы для формирования эмоционального и социального интеллекта как компонентов функциональной грамотности учащихся;

формы, методы и приемы формирования и развития читательской грамотности учащихся на уроках русского языка и литературы;

тексты новой природы (интернет-публикации, мультимедийные презентации, интерактивная инфографика) как ресурс формирования функциональной грамотности учащихся;

реализация межпредметных связей русского языка и литературы с целью формирования функциональной грамотности учащихся;

потенциал инструментов визуализации текста (схемы, диаграммы, интеллект-карты, инфографика) в развитии метапредметных компетенций учащихся как основы функциональной грамотности;

практико-ориентированные задания по русскому языку и литературе как средство формирования функциональной грамотности учащихся;

факультативные занятия как форма дифференциации обучения учащихся русскому языку и литературе, способствующая формированию функциональной грамотности учащихся.

С целью обеспечения условий для развития профессиональной компетентности учителей в государственном учреждении образования «Академия образования» проводятся мероприятия в соответствии с

Республиканским координационным планом мероприятий дополнительного образования педагогических работников: [https://akademy.by/Республиканский координационный план мероприятий](https://akademy.by/Республиканский_координационный_план_мероприятий).

Научно-информационную и организационно-методическую помощь учителям русского языка и литературы оказывает журнал «**Русский язык и литература**» (государственное предприятие «Издательство “Адукацыя і выхаванне”»). Журнал знакомит с новыми технологиями проведения уроков, публикует лучшие разработки уроков по русскому языку и литературе, уделяет внимание вопросам контроля знаний, умений учащихся и подготовки к предметным олимпиадам, внеклассной работе.